

ELENA FIORETTI

DATI ANAGRAFICI

Nata a Civitanova Marche (Mc) il 24 luglio 1985.
Residenza: Via D. Alighieri, 85, 62010, Morrovalle (Mc)
Domicilio: C.da San Domenico, 34, Civitanova Marche (Mc)
Altezza: 170 cm
Cellulare: 333-4733930
Mail: eelenafioretti@gmail.com

ISTRUZIONE

Marzo 2010: laurea specialistica conseguita presso l'Università degli Studi di Macerata Facoltà di Lettere e Filosofia, indirizzo: FILOLOGIA E LETTERATURA DAL MEDIOEVO ALL'ETÀ CONTEMPORANEA, tesi in **Storia del Teatro e dello Spettacolo**.

Novembre 2007: laurea di primo livello conseguita presso l'Università degli Studi di Macerata facoltà di Lettere e Filosofia, indirizzo LETTERE MODERNE.

FORMAZIONE

2014: Diploma professionale CORSO SUPERIORE PER ATTORE DI PROSA conseguito presso la **Scuola di Teatro di Bologna Alessandra Galante Garrone**, insegnanti di recitazione e movimento scenico: **C. Busi, M. Sceusa, A. Frabetti G. Tesauri, V. Franceschi, M. Cavicchioli**; danza contemporanea: **G. Sacenti**, Canto: **F. Milani**, Clownerie e Nouveau Cirque: **A. Casaca, V. Franchino**.

2011: Diploma professionale di Secondo Livello in **OPERATORE TEATRALE**

2011: Diploma Progetto Europeo Grundtvig **THEATRE METALANGUAGES FROM THE XVI TO XXI CENTURY WITH RUZANTE**, in collaborazione con la compagnia portoghese ACTA, diretto da M. Pirovano, L. Vicente e A. Anconetani, ottenuto presso Tavira, Portogallo.

2004-2008: Corso di dizione e recitazione presso il CENTRO TEATRALE SANGALLO a Tolentino (MC), con la direzione artistica di S. Marconi, condotto dagli insegnanti **Gabriela Eleonori** e **Giovanni Moschella**.

LABORATORI TEATRALI E STAGE

Novembre 2022: Il respiro nel teatro di T. Terzopolus con **Savvas Stroumpos**

Luglio 2020: La VOCE nella dimensione gestuale e performativa con **Francesca della Monica**.

Luglio 2020: Angeli in biblioteca con **Claudio Collovà**.

Gennaio/luglio 2018: Stage di **TEATRO SOCIALE** con l'associazione **ASINITAS/SCUOLA DELLE DONNE** e con la messa in scena di uno spettacolo finale.

Ottobre 2016: finalista al **premio Franco Molè**, workshop con **Lorenzo Salveti**;

Settembre 2016: laboratorio *L'attore senza spettacolo* condotto da **Roberto Latini**;

Ottobre 2015/febbraio 2016

Aprile 2017/settembre 2017: laboratorio formativo per attori professionisti organizzato da **Massimo Munaro e Teatro del Lemming** a Rovigo sulla TEMPESTA di Shakespeare e sulle METAMORFOSI di Ovidio con messa in scena finale dal titolo WS TEMPEST-PRIMO STUDIO e METAMORFOSI PRIMO STUDIO;

2015: MASTERCLASS AUDITION 2015- corso di perfezionamento in **recitazione cinematografica** con il patrocinio dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico. Insegnanti: **F.R.De Martini, B. Giordani, M. D'Elia, G. Greco, L. Ippoliti, F. Jephcott**;

2014: Seminario con **Chiara Guidi** sul MACBETH di Shakespeare;

2013: Stage di Maschera Espressiva con la compagnia **Familie Floz**;

2012: workshop con la compagnia **Dewey Dell**, condotto da **T. e A. Castellucci** e partecipazione allo spettacolo **GRAVE** presso il teatro Annibal Caro di Civitanova Marche;

2011: Workshop su Garcia Lorca **NOZZE DI SANGUE** con **Luigi Moretti**;

-Vocational Training **CORPO D'AMORE**, con **S. Lisi**, workshop sulle opere del poeta F. Scataglini.

2010: stage presso la compagnia **Synergie Teatrali** di Ascoli Piceno

- collaborazione con **D. Celani** nella promozione e distribuzione degli spettacoli;

- aiuto-regista di **S. Artissunch** per lo spettacolo **BLACK-OUT**;

2008-2011: Seminari e stage di danza moderna e contemporanea con **D. Cataldi, L. Salvi, M. Paoloni, R. Lori, R.Murgi, A.Tiberi**.

2007: stage di Teatro tedesco con la Prof.ssa **A. Caracciolo**, docente di Storia del teatro e dello spettacolo presso la facoltà di Lettere e Filosofia, con la messa in scena dello spettacolo: **I FISICI** di F. Dürrenmatt.

TEATRO

2023	PINK- 10 GIORNI CON NELLIE BLY	Regia: E. De Carolis
	IFIGENIA IN AULIDE	Regia: G. Claretti
2022	IL BRIGANTE MARZOLA	Regia: G. P. Valentini e F. Bacaloni
	SCONOSCIUTI	Regia Collettivo Landscape
	MITI MUTI	Regia di G. Claretti
2021	TERRA DI NESSUNO	Regia di G. Claretti
	ALMA MATER	Regia: Stefano De Bernardin
	BE A LADY	Regia: S. Bertini, E. Fioretti
2019	METAMORFOSI – SECONDO E TERZO STUDIO	Regia: M. Munaro/Teatro del Lemming
2018	NARIKONTHO (progetto finalista Migrarti)	Regia: E. Ponzano
	EDIPO- TRAGEDIA DEI SENSI PER UNO SPETTATORE	Regia: M. Munaro/Teatro del Lemming
2017	DIONISO E PENTEO- TRAGEDIA DEL TEATRO	Regia: M. Munaro/Teatro del Lemming
	METAMORFOSI- PRIMO STUDIO	Regia: M. Munaro/Teatro del Lemming
2016	MATER	Regia: P. Baiocco
	SHAKESPEARE & SHAKESPEARE	Regia: L. Salveti
	LUCREZIA	liberamente tratto da L'IPERMERCATO di A. Jodorowsky, regia E.M. Carraro Moda (corto teatrale semifinalista bando Tradizione-Il Teatro di Domani)
2015	IN HER SHOES	AA.VV. Regia S. Bertini, E. Fioretti, F. Zenobi
	LA TEMPESTA	di W. Shakespeare, regia di G. Eleonori
2014	AMLETO OPERA 32	di W. Shakespeare, progetto drammaturgico di R. Polastri, Musiche D. Šostakovič.
	PARSIFAL	di R. Wagner, regia R. Castellucci
	GLI INNAMORATI	di C. Goldoni, regia G. Tesauri
	SPOON RIVER	di E.L. Masters, regia V. Franceschi
2013	LA GITANA	liberamente tratto da IL TROVATORE di G. Verdi
	EDIPO RE	Testo e regia: P. Baiocco di Sofocle, regia A. Mingarelli
2012	PROGETTO PENELOPE	AA.VV., regia F. Zenobi
	(Progetto Semifinalista Concorso GAME- Teatro Stabile delle Marche)	
2011	TEATRO CONTEMPORANEO	testo e regia F. Romagnoli
	CORPO D'AMORE	testi di F. Scataglini, regia S. Lisi
	6 PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE	di L. Pirandello, regia D. Quintili
	LE TROIANE	di Euripide, regia G. Eleonori
2009	4 BOMBE IN TASCA	di U. Chiti, regia G. Eleonori
2008	LA FAVOLA DEL FIGLIO CAMBIATO	di L. Pirandello, regia G. Eleonori
2007	LE SMANIE PER LA VILLEGGIATURA	di C. Goldoni, regia di G. Eleonori
2006	LA BISBETICA DOMATA	di W. Shakespeare, regia G. Eleonori

CINEMA

TI RACCONTERÓ QUALCOSA PER FARTI STARE MEGLIO (corto)	regia M. Poliso e Alessandro La Marca
QUANDO È PRIMAVERA (cortometraggio)	regia: S. Luciani
40 (cortometraggio)	regia R. Gonzalez

ALTRO:

2016	DIE LANDUNG-LO SBARCO	di A. Manciola, con Gian Paolo Valentini (Regia);
2015	BIANCO O NERO-THE SUNSET LIMITED	di C. Mc Carthy, con S. Marconi, Rufin Doh, regia G. Eleonori (aiuto-regia)
2014	CARMEN	di G. Bizet, regia P. Baiocco (aiuto-regia)
2011	RAIN MAN	con L. Lazzareschi, L. Bastianello, V. Monetti regia S. Marconi (assistente alla regia)
	VARIAZIONI ENIGMATICHE	di E.E. Schmitt, con S. Marconi, G.P. Valentini, regia di G. Eleonori (assistente alla regia)
2017-2023	FESTIVAL OPERA PRIMA ROVIGO	Organizzazione e biglietteria
2016-2023	FORMATRICE TEATRALE	Adulti, Scuole dell'infanzia, Primarie e Secondarie di Primo Grado

ALTRE ABILITÀ e LINGUE

Danza Moderna e Contemporanea, Canto.
Buona conoscenza della LINGUA INGLESE