

ELENA CUPIDIO

CONTATTI

Telefono +39 348 074 2736
Email elena.cupidio94@gmail.co
Residenza Viale Francesco Petrarca 114,
63822, Porto San Giorgio (FM)
Domicilio Via Lodovico Lazzaro Zamenhof 3,
40137, Bologna
Via Brescia, 16,
00198, Roma

CARATTERISTICHE

Data di nascita 11/08/1994
Nazionalità Italiana
Capelli Castani
Occhi Azzurri
Altezza 174 cm



FORMAZIONE

"CamERActing"

2023
Alta Formazione per recitazione nell'audiovisivo

"Casa degli Artisti"

2021-2022
Alta Formazione presso la Fondazione Teatro Due di Parma

"Alessandra Galante Garrone"

Scuola di Teatro di Bologna

2019-2021

Diploma

Lezioni di canto lirico e vocalità con la

M° Stefania Cocco (mezzosoprano)

dal 2018

EDUCAZIONE

UNIMC- Università degli Studi di Macerata

2015-2019

Laurea di I livello in Lettere con indirizzo storico

LINGUE STRANIERE

- Inglese (C1)
- Spagnolo (B1)

SKILLS

- Canto (Mezzo-soprano, vocal range: E3-B5): Gregoriano, Rinascimentale, Barocco, musical theatre
- Flauto traverso

SPORT

- Equitazione (salto ostacoli, dressage)
- Balli swing (Solo Jazz, Lindy hop, Lindy Charleston Collegiate Shag, Balboa, blues)
- Boogie Woogie
- 50s Jive
- Nuoti
- Atletica
- Pallavolo
- Tennis

ESPERIENZE PROFESSIONALI

CINEMA/TV

La Sibilla- tra realtà e leggenda (2018)

Ruolo: Sibilla, regia di Luca Trovellesi Cesana

SPOT

Millelire Television Shop (2023)

formato reel su piattaforme social (Stile Millelire)

TEATRO

Ifigenia in Aulide (2023)

regia di Gabriele Claretta

Schiaccianoci (2022)

regia di Gabriele Claretta

Passione e morte di Rinaldo da Monteverde (2022)

regia di Gabriele Claretta

Il Moliere (2022)

regia di Rita Agatina Di Leo e Domenico Indiveri

Tradimenti (2022)

regia di Monica Nappo

La dodicesima notte (2022)

regia di Massimiliano Farau

Crepe (2021-present)

regia di Deanna Morlupi

Terra di Nessuno (2021)

regia di Gabriele Claretta

La favola di Orfeo e Euridice (2020-2021)

regia di Gabriele Claretta

La favola del figlio cambiato (2019)

regia di Stefano Tosoni e Stefano de Bernardin

Volevo solo fare Amleto (2018-present)

regia di Stefano Tosoni

PERFORMANCE

Lessico Animale. Mysterion (2023)

di Yuval Avital, a cura di Cristiano Leone

Lessico Animale. Prologo (2022)

di Yuval Avital, a cura di Cristiano Leone

AUDIOLIBRI/SPEAKER

Rievoco o son desto? (2023)

Speaker radiofonico per Radio Fm1

La voce dei libri (2021)

Voce narrante per la Biblioteca Salaborsa di Bologna

Al Comunale in famiglia / Rodari vs Mozart (2021)

Voce narrante