

# Curriculum Vitae artistico

## SIMONA RIPARI

### DATI PERSONALI

NATA a: **FERMO** il **26 SETTEMBRE 1988**

DOMICILIATA in: viale **delle PROVINCE N 114, 00162, ROMA**

RESIDENTE in: via **ALESSANDRO VOLTA N 10, 63821, PORTO SANT'ELPIDIO (FM), MARCHE**

POSSIBILITA' di APPOGGIO a: **MILANO, VARESE, TORINO, FIRENZE, BOLOGNA, NAPOLI, BARI, PALERMO**

ALTEZZA: **1,62** TAGLIE: **42/44 - M** SCARPE: **38/39**

CAPELLI: **RAMATI** OCCHI: **VERDI/MARRONI**

RECAPITO: cel. **+39 320 1879971** E-MAIL: [simona.ripari@gmail.com](mailto:simona.ripari@gmail.com)

RIFERIMENTI: video: [www.youtube.com/channel/UC6GnFyeF\\_LBe9w6Gp7Yuq8g](https://www.youtube.com/channel/UC6GnFyeF_LBe9w6Gp7Yuq8g), agenzia cinema/tv: **Paolo inglese Management** <https://www.vipcasting.it/>, agenzia spot: **Marilena Dibiase** <https://marilenadibiasetm.wordpress.com/>

### TITOLO DI STUDIO

**2013: Laurea Triennale in Lettere** indirizzo **Musica e Spettacolo** presso **Università degli Studi di Macerata**. Titolo Tesi: **"Il Teatro Giapponese. Un Fenomeno di Significazione"**. Materia: **Filosofia delle Forme Simboliche**.

### FORMAZIONE

**2023 Diploma Corso triennale di Doppiaggio** presso Ass. Cul. **"Maxart e Company"** Roma. Docente: **Massimo Corvo**.

**2023 Masterclass di Doppiaggio** presso **"Studi Titania"** Roma. Docente: **Cinzia De Carolis**.

**2023 Workshop di Recitazione Cinematografica** presso **"Mab Academy"** Roma. Docente: **Adriana Ciampi**.

**2022/2023 Sei Masterclass di Preparazione al Casting** presso **"Prepararsi all'Obiettivo"** Roma. Docenti: **Flavia Toti Lombardozi, Roberta Corrirossi, Armando Pizzuti, Marco Donat Catten, Stefano Rabbolini**.

**Dal 2021 al 2023 Tre Masterclass di Recitazione Cinematografica** presso **"Agenzia PIM"** Patti (ME). Docenti: **Chiara Agnello, Giulia Fusaroli, Luca Arcidiacono**.

**2022 Corso di Pratica Teatrale** presso Ass. Cul. **"Maxart e Company"** Roma. Docente: **Vanina Marini**.

**2021: Masterclass di Recitazione Cinematografica** presso **"Lab. SDS"** Roma. Docente: **Stefania De Santis**.

**2020: Laboratorio di Recitazione Cinematografica** presso **"Officine Mattòli"** Tolentino (MC). Docente: **Francesco Amato**.

**2018: Stage Intensivo di Recitazione** presso Ass. Cul. **"Espressioni Teatrali"** Fermo. Docente: **Giorgio Colangeli**.

**2018: Stage Intensivo di Improvvisazione Teatrale** presso Ass. Cul. **"LaGrù"** Sant'Elpidio a Mare (FM). Docente: **Andrea Mitri**.

**2018: Stage Intensivo di Improvvisazione Teatrale** presso Ass. Cul. **"LaGrù"** Sant'Elpidio a Mare (FM). Docente: **Chechi Savoia**.

**2017: Diploma** presso **Scuola di Recitazione Cinematografica "Officine Mattòli"** Tolentino (MC). Docenti: **Stefania De Santis, Daniele Orazi, Francesco Amato, Daniele Gaglianone, Lucia Mascino, Gaetano Bruno, Daniele Cipri, Riccardo Bocci**.

**2017: Masterclass di Recitazione Cinematografica** presso **"Officine Mattòli"** Tolentino (MC). Docente: **Stefania De Santis**.

**Dal 2017 al 2019: Corso di Improvvisazione Teatrale** presso Ass. Cul. **“LaGrù”** Sant’Elpidio a Mare (FM). Docente: **Michele Gallucci**.

**Dal 2012 al 2016: Sei workshop di recitazione** presso Ass. Cul. **“Progetto CreAzione”** Sant’Elpidio a Mare (FM). Docenti: **Stefano Tosoni, Vanina Marini, Anna Montinari, Stefano De Bernardin, Oscar Genovese, Simone Pieroni**.

**2015: Diploma Master di Teatro e Doppiaggio** presso **“Elica Produzioni”** s.r.l. Roma. Docenti: **Angelo Maggi, Massimo Corvo, Pino Ammendola**.

**2014/2015: Tre Workshop su Voce e Canto** presso Ass. Cul. **“Progetto CreAzione”** Sant’Elpidio a Mare (FM). Docenti: **Antonia De Angelis, Michele Broglia, Cinzia Paoletti**.

**2013: Workshop su Tai-chi e Teatro** presso **“Laboratorio 41”** Macerata. Docente: **Omero Affede**.

**2012: Stage di Danza Contemporanea** presso A.S.D. **“I Veli della Luna”** Sant’Elpidio a Mare (FM). Docente: **Manuela Recchi**.

**2009: Diploma** presso **Scuola Regionale di Recitazione “Teatrolaboratorio”** Fermo. Docente: **Demis Sobrini**.

**2008: Laboratorio di Recitazione e Stage di Teatro AngloAmericano** con esame finale di Storia del Teatro presso **Facoltà di Lettere**, Macerata. Docenti: **Alli Caracciolo e Maria Novella Gobbi**.

## ESPERIENZE LAVORATIVE

### CINEMA

**2023 “CASTELROTTO”**: film, piccolo ruolo. REGIA: **DAMIANO GIACOMELLI**.

**2022 “GASPARE SPONTINI CELESTE AMORE”**: docufilm, protagonista. REGIA: **ALESSANDRO TARABELLI, ANDREA ANTONINI, DIEGO MORRESI**.

**2021 “MERICA”**: cortometraggio, coprotagonista. REGIA: **ALEX SCOPINI**.

**2019 “PERLE”**: cortometraggio, protagonista. REGIA: **ALESSANDRA TUPINI**.

**2018 “LA STORIA DEL GIORNO IN CUI HO IMPARATO AD UCCIDERE”**: cortometraggio, piccolo ruolo. REGIA: **FABIO MICHETTONI**.

**2017 “DI CHE MORTE MORIRE”**: cortometraggio, coprotagonista. REGIA: **FRANCESCO AMATO, STEFANO MONTI e STEFANO MERLINI**.

**2014 “IL TERZO GIORNO”**: film indipendente, piccolo ruolo. REGIA: **DEMIS SOBRINI**.

### TELEVISIONE

**2021 “FERMO NEL REGNO DI RE CARNEVALE XXXII EDIZIONE”**: programma VERATV, ruolo: presentatrice: DIREZIONE ARTISTICA: **MARCO RENZI**.

**2020 “SIRENE”**: documentario, piccolo ruolo. REGIA: **EMANUELE PIANO**.

**2018 “I NOSTRI FIGLI”**: film tv, piccolo ruolo. REGIA: **ANDREA PORPORATI**.

## WEB e PUBBLICITA'

- 2022 "AL CINEMA" SALA DEGLI ARTISTI: corto pubblicitario. Protagonista. REGIA: **SIMONE PAGLIALUNGA**.
- 2021 "MASTRO MARTINO O DEL GIORNO IN CUI FURONO INVENTATE LE POLPETTE": corto promo libro "Ricettario di Mastro Martino". Coprotagonista. REGIA: **GABRIELE CLARETTI**.
- 2021 "PART OF ME": videoclip musicale di **Valentino Alessandrini**. Coprotagonista. REGIA: **FEDERICO CASARELLA**.
- 2021 "STORIA E SEGRETI DELLA SCUOLA DI ATENE": promo documentario Istituto Treccani. Protagonista. REGIA: **MATTEO SALPINI**.
- 2021 "UNO CHE TI AMA PIU' DI ME": videoclip musicale degli **Shampisti**. Piccolo ruolo. REGIA: **GIUSEPPE PUOCCI**.
- 2020 "FUORI DAL TEATRO": web serie (ep.4). Coprotagonista. REGIA: **STEFANO MONTI, STEFANO MERLINI, FABIO, MICHETTONI**.
- 2019 "NON VOGLIO MICA LA LUNA": web serie. Piccolo ruolo. REGIA: **ANDREA GIANCARLI**.
- 2019 CAMPAGNA "SLP CISL POSTE": video spot. Protagonista. REGIA: **ANGELO PAOLETTI**.
- 2018 "NOTTE COSMICA": videoclip musicale dei **Xgiovè**. Coprotagonista. REGIA: **GIANLUCA MOSCOLONI**.
- 2018 "INSIDE OF ME": videoclip musicale degli **Organic Illusion**. Coprotagonista. REGIA: **GIANLUCA DAVID**.
- 2017 "ARVAL CAR SHARING": spot pubblicitario. Non protagonista. REGIA: **GIANLUCA MOSCOLONI**.
- 2016 "SMELLS LIKE OF PURE": videoclip musicale dei **Droptimes**. Protagonista. REGIA: **DAVIDE CALVARESÌ**.

## TEATRO

- 2023 "E SUL SAGRATO CORRONO LIBERI": teatro di prosa, protagonista. REGIA: **GABRIELE CLARETTI**.
- 2023 "IFIGENIA IN AULIDE": teatro classico. Ruolo: Ifigenia. REGIA: **GABRIELE CLARETTI**.
- 2022 "SCHIACCIANOCI": teatro di prosa. Ruolo: Marie (grande e piccola). REGIA: **GABRIELE CLARETTI**.
- 2022 "PASSIONE E MORTE DI RINALDO DA MONTEVERDE": teatro di prosa e poesia, coprotagonista. REGIA: **GABRIELE CLARETTI**.
- 2022 "MITIMUTI – LE XII FATICHE DI ERCOLE": teatro di strada, coprotagonista. REGIA: **GABRIELE CLARETTI**.
- Dal 2021 ad oggi "LA BELLA ADDORMENTATA?": teatro ragazzi, protagonista. REGIA: **MARCO RENZI**.
- 2021 "TERRA DI NESSUNO" da "Odissea" di Omero. Spettacolo itinerante. Ruoli: cantore, soldato/marinaio, Menelao, Levante, Circe, Nausicaa. REGIA: **GABRIELE CLARETTI**.
- 2021 "IL VILLAGGIO DEI MATTI" da "Il Villaggio di Stepančikovo e i suoi abitanti" di F. Dostoevskij: Ruolo: Sergèj Aleksandrovič. REGIA: **GABRIELE CLARETTI**.
- 2021 "ALFONSINA Y EL MAR – STORIE DI VIAGGI DI SOLA ANDATA": monologo/concerto. Ruolo: coprotagonista. DIREZIONE ARTISTICA: **PABLO CORRADINI**.
- 2020/2021 "LA FAVOLA DI ORFEO E EURIDICE": spettacolo itinerante. Ruolo: Euridice. REGIA: **GABRIELE CLARETTI**.
- 2019/2020 "L'ITALIA CHIAMO'-"MI HANNO DETTO CHE...": spettacolo storico/musicale, non protagonista. REGIA: **VICTOR CARLO VITALE**.
- 2019 "L'IMPORTANZA DI CHIAMARSI ONESTO": di O.Wilde. Ruolo: Cecilia. REGIA: **ROBERTO ROSSETTI**.
- Dal 2018 a oggi "CENERENTOLA IN BIANCO E NERO": teatro ragazzi, protagonista. REGIA: **MARCO RENZI**.

**2018 “INNAMORATI PERSI”:** commedia, non protagonista. REGIA: **ALESSANDRO RUTILI.**

**2018 “LA MIA BATTAGLIA”:** monologo, figurante. REGIA: **ELIO GERMANO, CHIARA LAGANI**  
**2018 “FAMIGLIA”:** spettacolo di improvvisazione, non protagonista. REGIA: **MICHELE GALLUCCI.**

**Dal 2017 a oggi “PUNTO E PUNTA”:** teatro ragazzi, coprotagonista. REGIA: **MARCO RENZI.**

**Dal 2016 a oggi “IL BRUTTO BRUTTO ANATROCCOLO”:** teatro ragazzi, coprotagonista. REGIA: **MARCO RENZI.**

**2016 “TI AMO... O QUALCOSA DEL GENERE”:** commedia. REGIA: **ALESSANDRO RUTILI** (PREMIO **Miglior Attrice Non Protagonista** - Ascoli in Scena 2017).

**2016 “IL MAGO DI OZ”:** teatro-danza, coprotagonista. REGIA: **MANUELA RECCHI.**

**2015 “PINOCCHIO PASTROCCHIO”:** teatro ragazzi, coprotagonista, REGIA: **MARCO RENZI.**

**2015 “LOTARIO E IMELDA, LA LEGGENDA DI SANTA CROCE”:** dramma medievale, coprotagonista. REGIA: **PAOLO MALASPINA.**

**2014 “TRAGICOMICO VARIETA”:** dai racconti di A.Cechov. Ruolo: la Corista. REGIA: **ALESSANDRO MARANESI.**

**2014 “CASA DI BAMBOLA”:** di H.Ibsen. Ruolo: Mrs Linde. REGIA: **CORINNA URBANI.**

**2013 “SOCIAL SINGLES”:** commedia, coprotagonista. REGIA: **CORINNA URBANI.**

**2013 “CUORE DI GUERRIERO”:** dramma fantasy, coprotagonista. REGIA: **VINCENZO DI BONAVENTURA.**

**2013 “LA FUKTORIA DEGLI ANIMALI”:** dal libro di G.Orwell, coprotagonista. REGIA: **CORINNA URBANI.**

**2012 “ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE. TRA IL BIANCO E IL ROSSO”:** teatro-danza, due piccoli ruoli. REGIA: **MYRIAM MARCELLI.**

**2012 “TUNNEL”:** teatro sperimentale, coprotagonista. REGIA: **DEMIS SOBRINI.**

**2011 “UNA VITA”:** teatro di prosa, piccolo ruolo. REGIA: **DEMIS SOBRINI.**

**2010 “VANGELO”:** teatro di prosa, coprotagonista. REGIA: **DEMIS SOBRINI.**

**2009 “EDIPO RE”:** di Sofocle, ruolo: Oracolo. REGIA: **DEMIS SOBRINI.**

**2008 “INEZIE”:** di S.Glaspell, ruolo: Mrs Peters. REGIA: **ALLI CARACCILOLO.**

#### **ALTRO (spettacolo dal vivo)**

**2023 “AMICHE DI TRECCE”:** performance teatrale per bambini, protagonista. REGIA: **SIMONA RIPARI.**

**Dal 2015 ad oggi “MAGICAL AFTERNOON”, “SHAKESPEARE ON THE BEACH”, “SHAKESPEARE ON THE MOUNTAINS”:** lezioni-spettacolo sulla grande letteratura, attrice protagonista e coprotagonista. REGIA: **CESARE CATA’.**

**Dal 2016 ad oggi “TEATRO DEL LUPO INNOCENTE”:** spettacoli di strada e da palco medievali, attrice coprotagonista. REGIA: **MIRCO ABBRUZZETTI, GABRIELE CLARETTI.**

**2022/2023 “MONTELAGO CELTIC FESTIVAL XIX EDIZIONE:** concerto, presentatrice. DIREZIONE ARTISTICA: **MICHELE SERAFINI, MAURIZIO SERAFINI, LUCIANO MONCERI.**

**2022 “PREMIO DONNA DELL’ANNO CITTA’ DI PORTO SANT’ELPIDIO”:** varietà, presentatrice. DIREZIONE ARTISTICA: **GIOIA DI RIDOLFO, ILARIA SANTANDREA**

**2021 “PAOLO E FRANCESCA – DRITTO E ROVESCIO”:** spettacolo di strada medievale, attrice coprotagonista. REGIA: **ROBERTO ROSSETTI.**

**2021 “ IO CHE L’HO VISSUTO” – “STORIE DI VITE STRAORDINARIE”:** due reading musicali per le scuole medie inferiori e superiori, attrice coprotagonista. REGIA: **ALESSANDRO MARANESI.**

**2020 “PAROLE CHE VIBRANO”:** reading poetico/musicale, attrice/cantante coprotagonista REGIA: **ALESSANDRO MARANESI.**

**2019 “POPSOUND”:** “Popsophia” festival di filosofia del contemporaneo, voce recitante piccolo ruolo. DIREZIONE ARTISTICA: **LUCREZIA ERCOLI.**

**2017 “L’ISTRUTTORIA”:** di Peter Weiss, reading per le scuole superiori, attrice coprotagonista. REGIA: **OBERDAN CESANELLI.**

**2016 “IN PESSIMO STATO”:** presentazione/letture del libro di **Otello Lupacchini**, lettrice. A cura di: **DAVID GRIECO, GIANNI VECCHIO e DANIELE COSTANTINI.**

**2015 “URLA SILENZIOSE. DALL’OMERTA’ AL RICORDO: VITTIME DELLE FOIBE” - “I COLORI DELLA MEMORIA: PER NON DIMENTICARE”:** due reading musicali per le scuole medie inferiori e superiori, attrice coprotagonista. REGIA: **ALESSANDRO MARANESI.**

**2014 “PRIMAVERA TRA MODA E ARTE”:** performance danza e body art, attrice/danzatrice coprotagonista. REGIA: **MANUELA RECCHI.**

**2014 “ACTION PAINTING”:** performance danza e body art, attrice/danzatrice protagonista. REGIA: **MANUELA RECCHI.**

#### **DOPPIAGGIO**

**2023 “LA BANDA DELLA FORESTA DI NATALE” spot web Acqua e Sapone:** piccolo ruolo. DIREZIONE: **GIORDANO VIOZZI**

**2022 “THE EQUALAIZER” III stagione:** serie tv. Piccoli ruoli: Sienna, Lane, Miller, Rowena. DIREZIONE: **STEFANO ALESSANDRONI, MASSIMO CORVO.**

**2022 “MAYANS M.C. Il stagione”:** serie tv. Ruolo: Anna. DIREZIONE: **MASSIMO CORVO.**

**2020 “LE ORIGINI DI SARNANO”:** audioguida. Coprotagonista. DIREZIONE: **LUNASTORTA PRODUZIONI**

**2014 “L’OMBRA DI CAINO” (cortometraggio di ANTONIO DE PALO):** voice over. Piccolo ruolo. DIREZIONE: **ELICA PRODUZIONI S.R.L.**

**2014 SPOT “TOTALERG SPA”:** speakeraggio. Protagonista. DIREZIONE: **ELICA PRODUZIONI S.R.L.**

#### **SKILLS**

Danza (base), ginnastica/flexibility (intermedio)  
equitazione (intermedio), canto (intermedio),  
chitarra acustica/armonica a bocca (base)

#### **LINGUE**

Inglese (base)

#### **DIALETTI**

Marchigiano FM/MC  
(avanzato)  
Romano (base)

**La sottoscritta è a conoscenza che, ai sensi dell’art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l’uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, la sottoscritta autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento UE n. 679/2016 – “GDPR” e del D.Lgs. n. 196/2003, così come novellato dal D.Lgs. n. 101/2018.**

**AGGIORNATO li 24/11/2023**

**IN FEDE**